

# Festival Pluie d'Images

Édition 2025 - « Être ailleurs »

Photoclub de Saint Renan

Note d'intention

## « À côté... ailleurs »



## « Rêver et s'évader »

" Il n'y a pas d'ailleurs où guérir d'ici "

*Eugène Guillevic [Du domaine]*

" On ne peut trouver ailleurs que ce que l'on possède en soi "

*Adolfo Montiel Ballesteros*

## *Le projet*

Être en dehors de la société, en dehors des normes ou conventions, du bien-penser, du bien-être matériel, être exclus par le handicap, par ses origines sociales ou nationales, par la pauvreté... Nous côtoyons et nous partageons tous un ailleurs proche, dans notre quotidien local et immédiat.

Tremplins pour l'évasion, le rêve et l'imagination nous conduisent dans un ailleurs mental. La musique, les arts, le cinéma, le jeu, le sport... nous emmènent ailleurs. Inutile de voyager vers des terres lointaines pour s'évader, à proximité de chez soi.

L'exposition « **A côté... ailleurs, rêver et s'évader** » représente un ensemble d'environ 60 à 80 photographies en cadres de format 40x50cm.

## *Les auteurs*

Les photographies sont réalisées par les membres du Photoclub de Saint Renan. Compte tenu de notre expérience des précédentes éditions du festival, le nombre de participants est estimé à environ vingt.

## *Quel récit ?*

Notre choix est de porter un double regard sur le monde de l'exclusion et sur le monde des activités créatives ou contemplatives. Heureusement, ces deux domaines se rejoignent parfois, et nos images pourront montrer un " *ici* " au deux aspects conjoints.

Nous souhaitons évoquer la richesse des activités récréatives et le bien-être qu'elles apportent, tout en abordant la thématique du handicap et/ou de la marginalisation.

## *Motivations*

Ouvert sur l'extérieur, le Photoclub de Saint Renan participe à des animations et manifestations en lien avec divers organismes ou associations. Notre ambition, en tant que photographes amateurs, est de partager nos expériences et nos savoir-faire. Diffuser nos réalisations à un large public est l'une de nos motivations essentielles. Le festival " Pluie d'Images " est un événement qui permet à tous nos membres d'exprimer et de communiquer leur passion.

## *Originalité*

Nos photographies proposeront des évocations d'un ailleurs situé au plus près de nous, des instants de joie dans le rêve et l'évasion de l'imaginaire, mais aussi de discrets témoignages sur le handicap, la maladie, la désocialisation, le rejet, ou la marginalisation. Une vision sans parti pris visant à laisser la plus grande ouverture possible au ressenti du spectateur.

## *Limites*

Un ensemble restreint de photographies sur un aussi vaste sujet, dans le cadre d'une exposition, ne peut être qu'un survol de la variété des situations représentées. Malgré la gravité de certaines de ces situations, nous souhaitons néanmoins conserver une impression d'ensemble optimiste et esthétique.

## *Présentation*

L'installation globale comprendra environ 60 à 80 photographies présentées chacune dans des cadres de format 40x50cm. Le cas échéant, des tirages de plus grand format sont envisageables, mais la scénographie définitive ne pourra être déterminée qu'en fonction de la disposition du lieu d'exposition.

En première estimation, l'accrochage se fera de façon linéaire, sur une seule rangée. Les cadres seront disposés verticalement ou horizontalement suivant la composition de l'image.

Un accrochage de quelques groupes de quatre cadres (2 × 2) sera envisagé si le lieu d'exposition s'y prête.

La plupart des photographies seront en couleur.

Des images en noir&blanc seront aussi présentées. A priori des ensembles séparés seront constitués pour la couleur d'une part, et pour le noir&blanc PAR AILLEURS !